

Contemporary Istanbul 2019
12-15.09.2019



DEVİRİM ERBİL

OlcaArt

Contemporary Istanbul 2019

12–15.09.2019

DEVİRİM ERBİL

Devrim Erbil

Ressam, Profesör, Devlet Sanatçısı

- 1937 Uşak'ta doğdu.
- 1955 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne girdi. Galeride, Halil Dikmen'in atölyesinde, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun öğrencisi oldu.
- 1959 "Soyutçu 7'ler" grubunu kurdu. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümünü bitirdi.
- 1962 Akademi'ye asistan oldu. Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu ve Cevat Dereli atölyelerinde görev aldı.
- 1965 İspanya Hükümeti'nin verdiği sanat bursunu kazanarak gittiği Madrid ve Barcelona'da başladığı meslek araştırma ve incelemelerine Paris ve Londra'da devam etti.
- 1969 Yılın Genç Ressamı seçildi.
- 1969 Türkiye Çağdaş Ressamlar Derneği Başkanlığı görevinde bulundu.
- 1975 Görsel Sanatçılar Derneği Başkanlığı yaptı.
- 1979 İstanbul Resim Heykel Müzesi Müdürlüğü'ne atandı.
- 1981 İ.D.G. S Akademisinde Profesörlüğe yükseldi.
- 1999 Kırgızistan Bilim ve Sanat Akademisi Onur Üyeliği unvanı verildi.
- 2000 Balıkesir Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi açıldı.
- 2004 Mimar Sinan Üniversitesi'nden emekli oldu.
- 2005 Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi kurucu dekanı olarak görev yaptı.
- 2015 Devrim Erbil Sanat, Kültür ve Eğitim Vakfı'nı kurdu.

Sanat Anlayışı

Devrim Erbil resmin şairi. Doğa onun tutkusu. Yaşamın ritmi ve devinimi onu her zaman etkiliyor. Birbirinin benzeri ama tıpkısı olmayan tekrarlar, ikilemler onu varlık nedenini sorgulamaya götürüyor. Anadolu'nun kültürel mirası onun bakış açısına her zaman yön vermiştir. Kültürler arası ilişkiler ve günümüze dek uzayan çizginin ortak paydaları; "Anadolu'da Yaşam Üstüne Çeşitlemeler" dizisi belli bir döneminin vazgeçilmez konusudur.

İstanbul: Altmış yıldır yaşadığı bir kent; uçsuz bucaksız, tarihsel konumu ile doğasıyla olağanüstü. Devrim Erbil şimdi İstanbul resimleri yapıyor. Bazen kuşbakışı bir görüntüyle, bazen iki bir bakışın birlikteliğiyle. Çoğunlukla kuşların kanat seslerindeki müziği ve hareketlerindeki ritmi hissettirerek. Devrim Erbil eserleriyle bir anlık bir mutluluk duygusu – yaşam sevinci vermek istiyor. Şiirin sözcükleri gibi bir anlık mutlulukları birbirine eklemek istiyor.

Uluslararası Ödülleri

- 1966 V. Tahran Bienali "Saray ve Kraliyet 1. Ödülü"
- 1972 IX. İskenderiye Bienali Resim 2. Ödülü

Ulusal Ödüllerden ve Başarılarından Seçkiler

- 1968 "Yılın Genç Ressamı Sergisi" Genç Ressamlar 1. Ödülü
- 1973 Türkiye Cumhuriyeti 50. Yılı Resim-Heykel Yarışması "Atatürk ve Cumhuriyet Ödülü"
- 1974 DYÖ Resim Yarışması "Başarı Ödülü"
- 1976 DYÖ Resim Yarışması "Başarı Ödülü"
- 1978 Devlet Resim-Heykel Sergisi "Başarı Ödülü"
- 1982 Devlet Resim-Heykel Sergisi "Başarı Ödülü"
- 2000 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Sedat Simavi "Görsel Sanatlar Ödülü"
- 2012 Art Bosphorus Çağdaş Sanat Fuarı İstanbul "Yılın Sanatçısı" Ödülü
- 2012 Yedirenk Sanat Vakfı "Ustanın Günü" Ödülü
- 2017 Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Onur Ödülü
- 2017 Beyoğlu Belediyesi "Üstün Hizmet Nişanı"
- 2018 İstanbul Art Show Sanat Fuarı Onur Sanatçısı

Yurtdışında Eserlerinin Yer Aldığı Müzeler

- Ben and Abby Greg Foundation, Minnesota / ABD
- Banja Luka Umneticka Galeriya / Bosna Hersek
- Alexandria Museum of Fine Arts / Mısır
- Museum of Contemporary Arts, Bükreş / Romanya
- National Museum of History, Taipei / Tayvan
- Palacio National da Ajuda, Lizbon / Portekiz
- Georgian National Museum, Tiflis / Gürcistan
- Tirana National Museum, Tiran / Arnavutluk

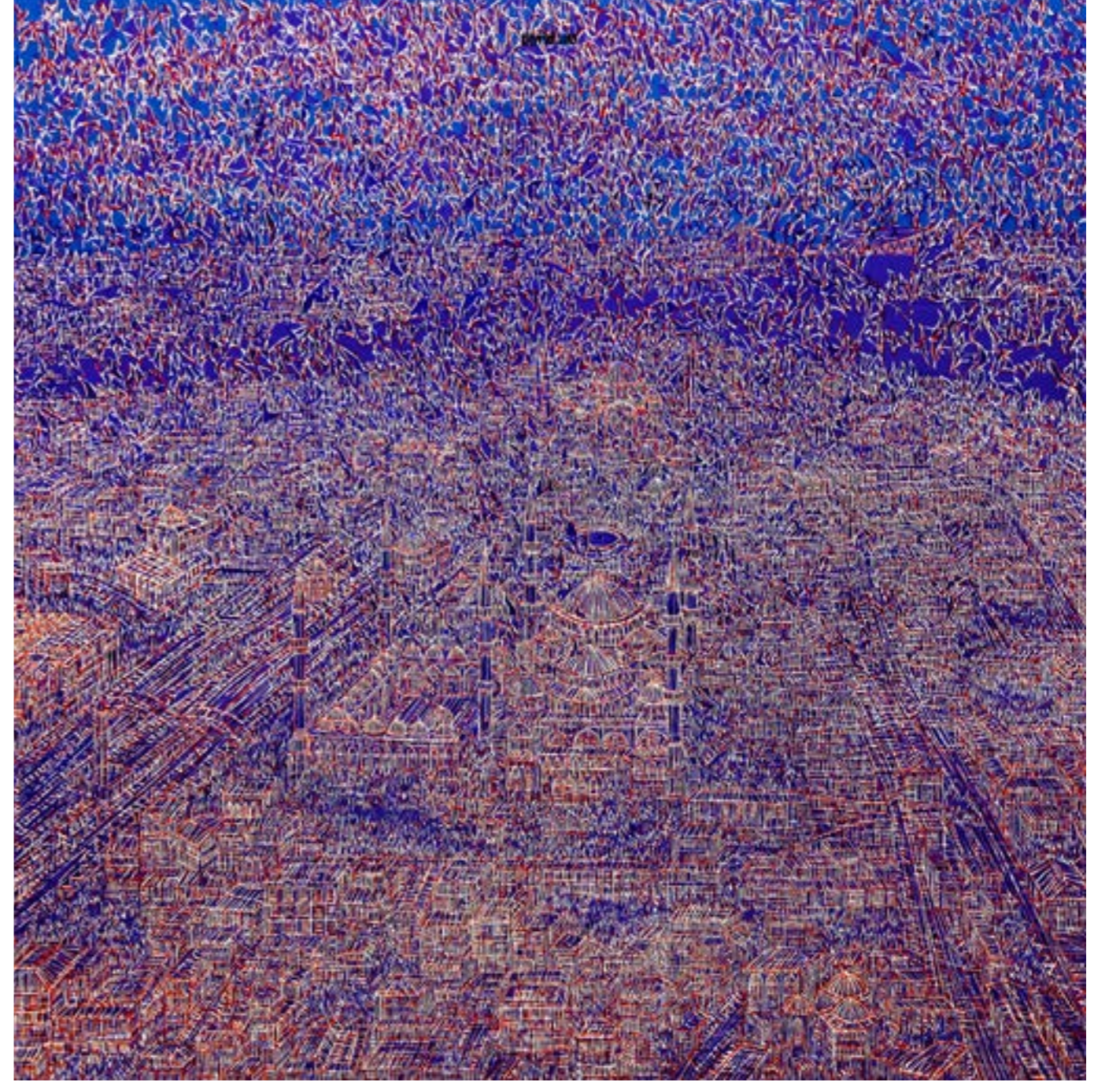
Yurtiçinde Eserlerinin Yer Aldığı Bazı Müzeler

- Milli Kütüphane Koleksiyonu, Ankara
- Resim Heykel Müzesi, İstanbul-Ankara-İzmir
- Selçuk Yaşar Müzesi Koleksiyonu, İzmir
- Cumhurbaşkanlığı Köşkü, Ankara
- Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi, Balıkesir
- İstanbul Modern, İstanbul
- Eskişehir Çağdaş Sanatlar Müzesi, Eskişehir
- Erzurum Atatürk Üniversite Koleksiyonu, Erzurum
- Hacettepe Üniversitesi Koleksiyonu, Ankara

İstanbul, Galata ve Kuşlar - Kırmızı, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
100 x 100 cm



İstanbul - Mavinin Şiiri, 2015
Alüminyum üzerine baskı
100 x 100 cm



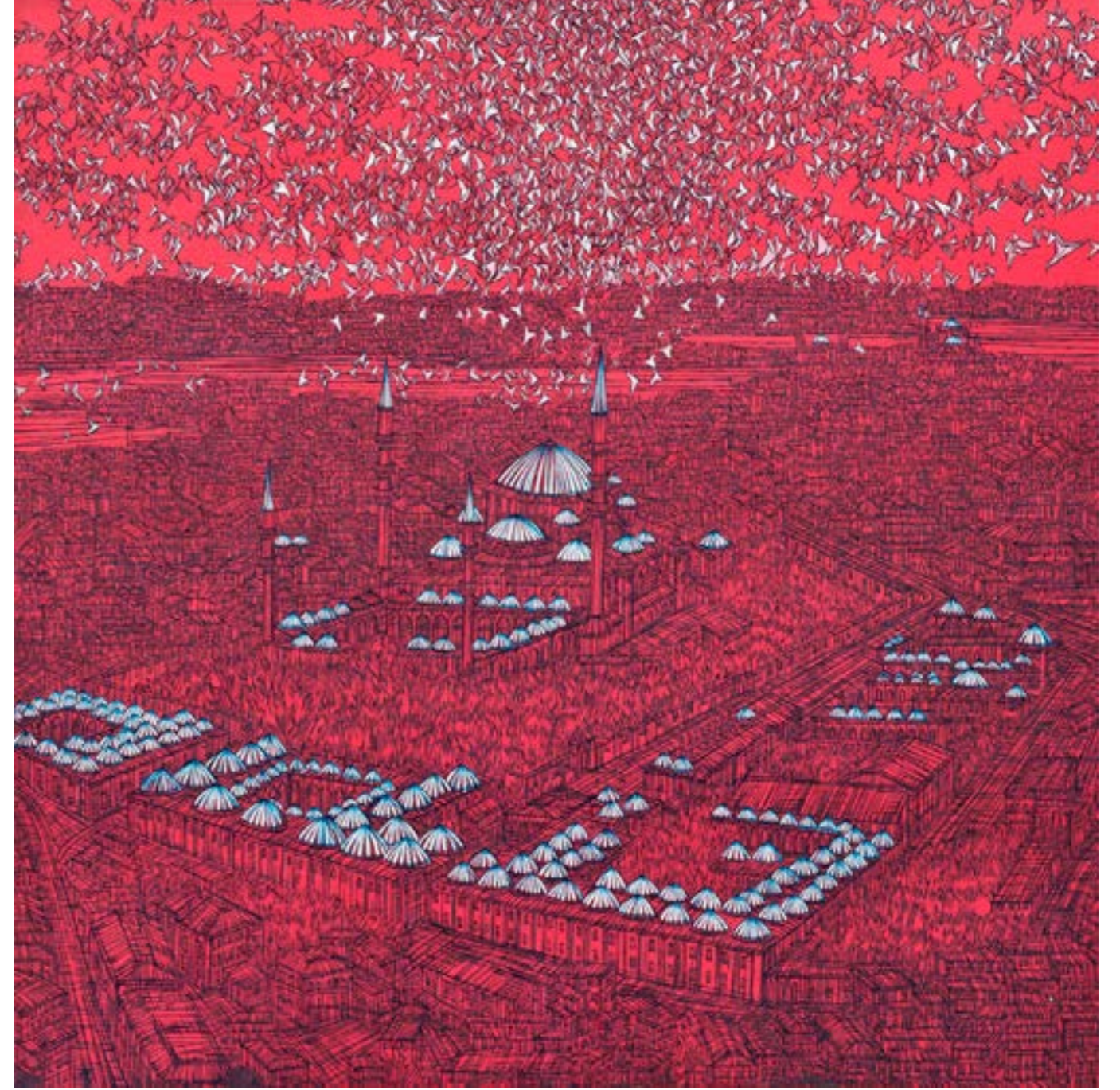
İstanbul, Galata - Gri, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
130 x 180 cm



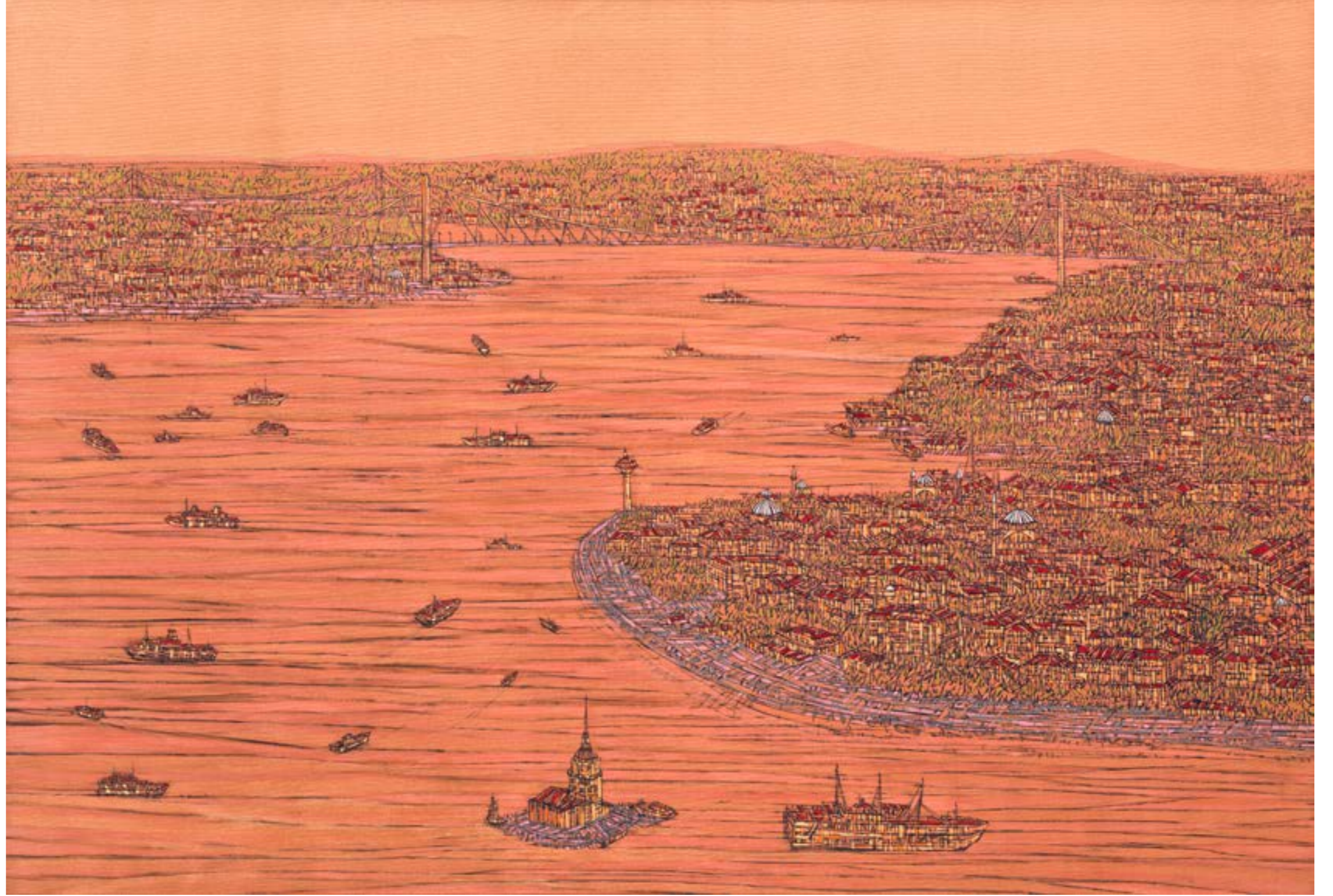
İstanbul Düşleri, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
100 x 100 cm



İstanbul Yorumu - Kırmızı, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
100 x 100 cm



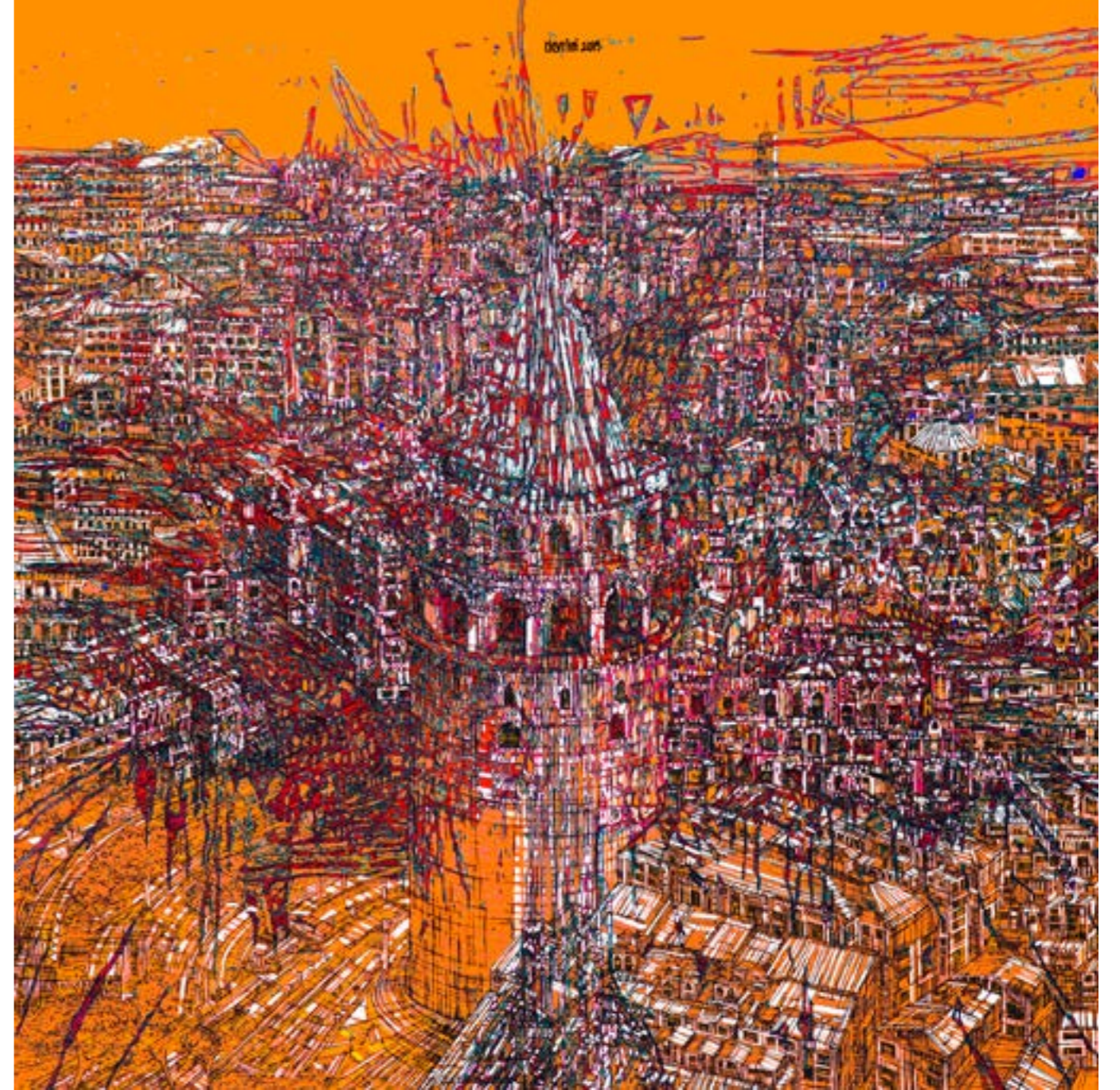
İstanbul'a Bakmak - Bronz, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
110 x 160 cm



İstanbul - Süleymaniye'de Kuşların Ritmi, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
150 x 150 cm



İstanbul - Galata, 2015
Alüminyum üzerine baskı
100 x 100 cm



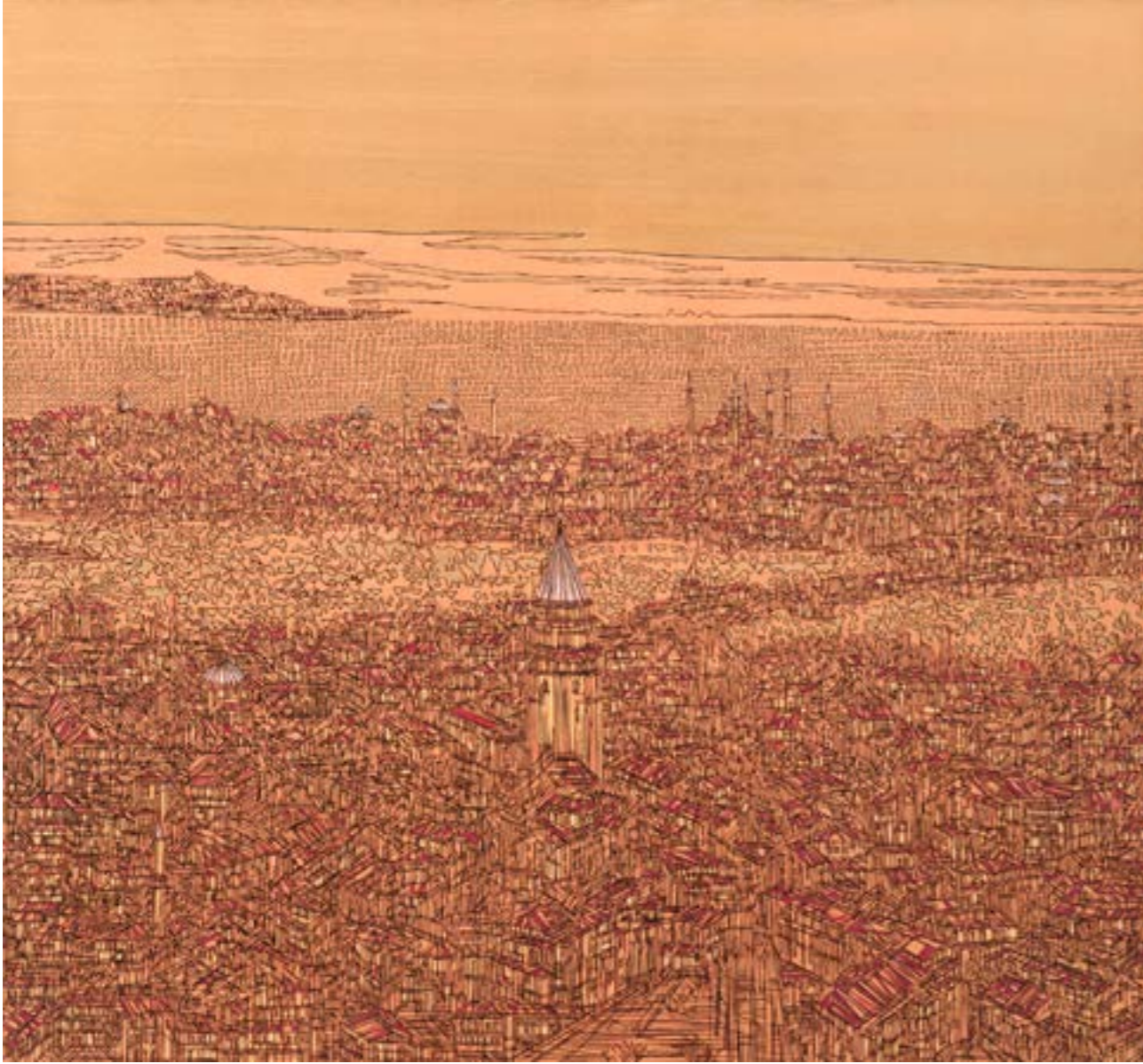
İstanbul'a Bakmak - Galata, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
180 x 130 cm



İstanbul Eskişarımada - Kırmızı, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
180 x 120 cm



İstanbul - Galata'dan İzlenimler, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
120 x 130 cm



İstanbul - Galata'nın Kuşları, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
140 x 160 cm



İstanbul, Haydarpaşa - İkili Bakış, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
150 x 150 cm



İstanbul İzlenimleri - Bronz, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
180 x 130 cm



Edirne, Selimiye - İkili Bakış, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
130 x 180 cm



Galata, Şiirsel Soyutlama, 2019
Tuval üzerine yağlıboya
140 x 110 cm

